

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края
Администрация Партизанского муниципального района
МКОУ СОШ с. Золотая Долина

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО
учителей начальной
школы

Иванова Н.Ю.
протокол № 1 от «01»
сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР

Шкурко Н.А.
протокол № 1 от «01»
сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ
с. Золотая Долина

Кобрина Е.Н.
приказ № 192 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 4 «Б» класса

с. Золотая Долина 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительной деятельности, утвержденная приказом № 177 от 01 сентября 2023 г. и на основе «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией А.М. Царёва.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;
4. АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития МКОУ «СОШ» с. Золотая Долина Партизанского муниципального района;
5. Учебный план АООП (вариант 2) МКОУ «СОШ» с. Золотая Долина обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Цели учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разнообразными игрушками и т.п.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи курса:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Предметные результаты:

– формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

– понимание образной природы искусства;

– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

– применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– умение обсуждать и анализировать рисунки

– овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

– умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы нашего региона.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по рабочей программе	Содержание раздела.
------------------	-------------------------	--	--	----------------------------

1.	Рисование	37	37	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.</p>
2.	Лепка	24	24	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож. Разминание пластилина (теста). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка</p>

				<p>материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p>
3	Аппликация	41	41	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>

	Итого	102	102	
--	-------	-----	-----	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема урока	Дата (по плану)	Дата (по факту)
Рисование (37 ч)			
1	Вводный урок. Техника безопасности. Рисование «Прощай, лето!»	04.09.2023	
2	Декоративное рисование. «Платье в горошек»	05.09.2023	
3	Предметное рисование. «Яблоки и ягоды для ёжика»	06.09.2023	
4	Сюжетное рисование «Листопад»	11.09.2023	
5	Декоративное рисование «Украшение платочка»	12.09.2023	
6	Рисование «Волшебница Осень в лес пришла»	13.09.2023	
7	Рисование «Домашние животные»	18.09.2023	
8	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	19.09.2023	
9	Рисование по образцу «Домик»	20.09.2023	
10	Рисование по образцу «Человек (девочка, мальчик)»	25.09.2023	
11	Рисование по образцу «Дерево»	26.09.2023	
12	Рисование по клею «Аленький цветочек»	27.09.2023	
13	Печать мятой бумагой «Ёжик»	02.10.2023	
14	Рисование «Космос»	03.10.2023	
15	Рисование «Открытка ко Дню учителя»	04.10.2023	
16	Рисование «Яблоки в вазе»	09.10.2023	
17	Рисование «Золотая рыбка»	10.10.2023	

18	Рисование «Роспись домика»	11.10.2023	
19	Рисование паралоном по трафаретам. Животные.	16.10.2023	
20	Рисование «Торт для Дня рождения»	17.10.2023	
21	Роспись матрёшки	18.10.2023	
22	Рисование «Город»	23.10.2023	
23	Рисование «Хохлома».	24.10.2023	
24	Рисунок «Лесные хоромы»	25.10.2023	
25	Роспись дымковской игрушки	06.11.2023	
26	Рисование на тему: «Березка» (метод тычка)	07.11.2023	
27	Рисование по схеме: «Белочка»	08.11.2023	
28	Рисование на тему: «Праздничный салют» (метод тычка)	13.11.2023	
29	Рисование на тему: «В космосе»	14.11.2023	
30	Ваза с цветами	15.11.2023	
31	Узор для посуды — расписное блюдо	20.11.2023	
32	Рисование с использованием линейки «Дом»	21.11.2023	
33	Рисование на тему: «Птицы - наши друзья»	22.11.2023	
34	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	27.11.2023	
35	Рисование «Животные зимой» (заяц, медведь)	28.11.2023	
36	Рисование пейзажа «Сказочный зимний лес»	29.11.2023	
37	Рисование по шаблону «Зимние звездочки»	04.12.2023	
Лепка (24 ч)			

38	Работа с пластилином «Кормушка для птиц»	05.12.2023	
39	Лепка «Светофор»	06.12.2023	
40	Лепка «Человек (девочка, мальчик)»	11.12.2023	
41	Пластилинография «Животные Африки»	12.12.2023	
42	Лепка «Корзинка цветов»	13.12.2023	
43	Лепка «Ёжики»	18.12.2023	
44	Лепка «Котёнок»	19.12.2023	
45	Лепка «Букетик счастья»	20.12.2023	
46	Лепка «Хлеб – всему голова»	25.12.2023	
47	Лепка «Подводный мир»	26.12.2023	
48	Пластилинография «Кораблик»	27.12.2023	
49	Коллективная работа «Матрёшки»	10.01.2024	
50	Лепка «Грибное лукошко»	15.01.2024	
51	Пластилинография «Цветы»	16.01.2024	
52	Лепка. Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине «Радуга – дуга»	17.01.2024	
53	Лепка бабочки способом размазывания	22.01.2024	
54	«Божья коровка» лепка по образцу	23.01.2024	
55	Лепка «Гусеницы на листочке»	24.01.2024	
56	Лепка «Рыбки в аквариуме»	29.01.2024	
57	Лепка «Овощи»	30.01.2024	
58	Лепка «Ветка рябины»	31.01.2024	

59	Пластилинография «Морское дно»	05.02.2024	
60	Полянка	06.02.2024	
61	Предметная лепка «Грибы в лесу»	07.02.2024	
Аппликация (41 ч)			
62	Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Аппликация с использованием манки «Подарки зимы»	12.02.2024	
63	Аппликация «Пингвин». Соединение деталей	13.02.2024	
64	Аппликация из кругов «Божья коровка»	14.02.2024	
65	Аппликация «Фрукты»	19.02.2024	
66	Аппликация «Лесная красавица»	20.02.2024	
67	Аппликация «Грузовая машина»	21.02.2024	
68	Аппликация «Бумажный зоопарк»	26.02.2024	
69	Объёмная аппликация в технике квиллинг «Бабочка»	27.02.2024	
70	Бумажная пластика «Самолётик»	28.02.2024	
71	Аппликация «Украшение полотенца»	04.03.2024	
72	Аппликация «Открытка для папы»	05.03.2024	
73	Аппликация «Слоник»	06.03.2024	
74	Аппликация «Подснежники»	11.03.2024	
75	Аппликация «Лесные жители»	12.03.2024	
76	Аппликация «Терем-теремок»	13.03.2024	
77	Аппликация «Праздничная ёлка»	18.03.2024	

78	Аппликация «Утята на птичьем дворе»	19.12.2023	
79	Аппликация из салфеток «Ветка сирени»	20.12.2023	
80	Аппликация «Путешествие на зонтике»	01.04.2024	
81	Аппликация «Осенние превращения»	02.04.2024	
82	Аппликация «Домик»	03.04.2024	
83	Аппликация «Дерево с фруктами»	08.04.2024	
84	Бумажная пластика «Кораблик»	09.04.2024	
85	Аппликация «Насекомые на лесной полянке»	10.04.2024	
86	Аппликация «Заячья шубка»	15.04.2024	
87	Аппликация «Снегири»	16.04.2024	
88	Предметная аппликация «Овощи в тарелке»	17.04.2024	
89	Обрывная аппликация «Одуванчики на лугу»	22.04.2024	
90	Объёмная аппликация «Открытка к 9 мая»	23.04.2024	
91	Аппликация «Яблоня в цвету»	29.04.2024	
92	Аппликация «Мир, труд, май»	30.04.2024	
93	Аппликация «Львята»	06.05.2024	
94	Аппликация «Золотая рыбка»	07.05.2024	
95	Аппликация. Подсолнухи	08.05.2024	
96	Плетение из бумаги	13.05.2024	
97	«Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы	14.05.2024	
98	Аппликация «Лягушка-путешественница»	15.05.2024	

99	Сюжетная аппликация «Водный мир»	20.05.2024	
100	Объемная аппликация «Ромашки»	21.05.2024	
101	Игрушки из конуса и цилиндра	22.05.2024	
102	Аппликация «Заготовка овощей»		

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.	Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. (Коррекционная педагогика).	2003	Санкт-Петербург, «СОЮЗ»
2	Бгажноковой И.М., Баряева Л. Б., и др	Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы	2007	Москва, «ВЛАДОС»
4	Коротеева Е.И.	Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам	2017	Москва, «Просвещение»
5	Коротеева Е.И.	Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы.	2017	Москва, «Просвещение»
6	Коротеева Е.И.	Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы	2017	Москва, «Просвещение»
7	Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю., Царев А.М.	Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями	2005	Москва, «Логомаг»

Лист корректировки рабочей программы

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту