

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Приморского края**

**Администрация Партизанского Муниципального района**

**МКОУ СОШ с.Золотая Долина**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО  
учителей начальной  
школы

\_\_\_\_\_  
Иванова Н.Ю.  
Приказ №1 от «01»  
сентября 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Шкурко Н.А.  
Приказ №1 от «01»  
сентября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МКОУ СОШ  
с. Золотая Долина

\_\_\_\_\_  
Кобрина Е.Н.  
Приказ №192 от «01»  
сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2715037)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**с. Золотая Долина 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант

распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности

басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать



(устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции

посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её

проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить

действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки,

сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Самое великое чудо на свете	3			
3	Устное народное творчество	20	1		
4	Люблю природу русскую. Осень.	15	1		
5	Русские писатели	13			
6	О братьях наших меньших	10	1		
7	Люблю природу русскую. Зима	10	1		
8	Писатели - детям	15	0		
9	Я и мои друзья	11	1		
10	Люблю природу русскую. Весна	12	1		
11	И в шутку, и всерьез	12	0		
12	Литература зарубежных стран	13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»  
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.  
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	01.09.2023	<a href="https://solncesvet.ru/opublikovaniye-materialyi/urok-1-literaturnoe-chtenie-2-klass.2535683/">https://solncesvet.ru/opublikovaniye-materialyi/urok-1-literaturnoe-chtenie-2-klass.2535683/</a>
2	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	04.09.2023	
3	История книги.	1	0	0	05.09.2023	
4	М. Ильин. Бумага-победительница.	1	0	0	06.09.2023	<a href="https://allforchildren.ru/scibooks/mi3-14.php">https://allforchildren.ru/scibooks/mi3-14.php</a>
5	Библиотеки. Книги. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	0	0	08.09.2023	<a href="https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-2-0j-klass-umk-shkola-rossii-konspekt-uroka-po-teme-biblioteki-proekt-o-chyom-mozhet-rasskazat-shkolnaya-bi-4396002.html">https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-2-0j-klass-umk-shkola-rossii-konspekt-uroka-po-teme-biblioteki-proekt-o-chyom-mozhet-rasskazat-shkolnaya-bi-4396002.html</a>
6	Устное народное творчество.	1	0	0	11.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/conspect/</a>

	Пословицы и поговорки.					
7	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	12.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/conspect/</a>
8	Русские народные песни. Созвучные окончания в тексте.	1	0	0	13.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/conspect/</a>
9	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	15.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/</a>
10	Произведения малых жанров фольклора: потешки и прибаутки.	1	0	0	18.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/conspect/</a>
11	Считалки и небылицы.	1	0	0	19.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/main/</a>
12	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	20.09.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-schitalki-klass-2356929.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-schitalki-klass-2356929.html</a>
13	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	22.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7029/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7029/conspect/</a>
14	Сказки. Выражения духа родного языка.	1	0	0	25.09.2023	<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-1165623.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-1165623.html</a>

15	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	26.09.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-petushok-i-bobovoe-zernyshko-2-klass-5773491.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-petushok-i-bobovoe-zernyshko-2-klass-5773491.html</a>
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	27.09.2023	<a href="https://infourok.ru/naglyadnyy-material-k-uroku-literaturi-volshebnyaya-skazka-i-eyo-geroi-algoritm-sochineniya-skazki-2394305.html">https://infourok.ru/naglyadnyy-material-k-uroku-literaturi-volshebnyaya-skazka-i-eyo-geroi-algoritm-sochineniya-skazki-2394305.html</a>
17	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	29.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/main/</a>
18	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев сказки	1	0	0	02.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/conspect/</a>
19	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1	0	0	03.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/conspect/</a>
20	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной	1	0	0	04.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/conspect/</a>

	сказке «Каша из топора»					
21	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Пересказ с использованием иллюстраций.	1	0	0	06.10.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-nod-pereskaz-russkoy-narodnoy-skazki-lisa-i-zhuravl-1614092.html">https://infourok.ru/konspekt-nod-pereskaz-russkoy-narodnoy-skazki-lisa-i-zhuravl-1614092.html</a>
22	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Победа добра над злом.	1	0	0	09.10.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtenie-na-temu-syuzhet-russkaya-narodnaya-skazka-gusi-lebedi-2-klass-5618640.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtenie-na-temu-syuzhet-russkaya-narodnaya-skazka-gusi-lebedi-2-klass-5618640.html</a>
23	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	10.10.2023	<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnyh-bytovye-volshebnye-dlya-2--6246446.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnyh-bytovye-volshebnye-dlya-2--6246446.html</a>
24	Устное народное творчество. Викторина по сказкам.	1	0	0	11.10.2023	
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Устное народное творчество»	1	1	0	13.10.2023	<a href="https://infourok.ru/provernochnaya-rabota-po-razdelu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-literaturnoe-chtenie-3265375.html">https://infourok.ru/provernochnaya-rabota-po-razdelu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-literaturnoe-chtenie-3265375.html</a>
26	Осенние загадки. Анализ объектов с	1	0	0	16.10.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-kartina-osennej-prirody-osennie-zagadki-6035798.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-kartina-osennej-prirody-osennie-zagadki-6035798.html</a>

	выделением признаков.					
27	Знакомство с творчеством Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...» Передача интонации настроения поэта.	1	0	0	17.10.2023	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-tyutchev-f-i-est-v-oseni-pervonachalnoy-3797810.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-tyutchev-f-i-est-v-oseni-pervonachalnoy-3797810.html</a>
28	Знакомство с творчеством К. Бальмонта «Поспевает брусника...» Передача интонации настроения поэта.	1	0	0	18.10.2023	<a href="https://infourok.ru/umk-planeta-znaniy-prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-kd-balmont-pospevaet-brusnika-4003100.html">https://infourok.ru/umk-planeta-znaniy-prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-kd-balmont-pospevaet-brusnika-4003100.html</a>
29	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0	20.10.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt_uroka_na_temu_konstantin_dmitrievich_balmont_osen-182274.htm">https://infourok.ru/konspekt_uroka_na_temu_konstantin_dmitrievich_balmont_osen-182274.htm</a>
30	Знакомство с творчеством А. Плещеева «Осень наступила ...» Передача	1	0	0	23.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/</a>

	интонации настроения поэта.					
31	Знакомство с творчеством А. Фета «Ласточки пропали...». Звуки осени, переданные в лирическом произведении.	1	0	0	24.10.2023	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-a-fet-lastochki-propali-1481124.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-a-fet-lastochki-propali-1481124.html</a>
32	Знакомство с творчеством А. Толстого «Осенние листья». Звуки осени, переданные в лирическом произведении.	1	0	0	25.10.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osennie-listya-stihi-a-tolstogo-s-esenina-v-bryusova-i-tokmakovoy-2166652.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osennie-listya-stihi-a-tolstogo-s-esenina-v-bryusova-i-tokmakovoy-2166652.html</a>
33	Знакомство с творчеством С. Есенина «Закружилась листва золотая», В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». Сравнения стихов разных поэтов.	1	0	0	27.10.2023	

34	Знакомство с творчеством В.Д. Берестова «Хитрые грибы». Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1	0	0	06.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/</a>
35	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	07.11.2023	
36	Энциклопедия. Грибы.	1	0	0	08.11.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-dlya-2-klassa-na-temu-griby-iz-enciklopedii-5381403.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-dlya-2-klassa-na-temu-griby-iz-enciklopedii-5381403.html</a>
37	Поговорим о самом главном. В. Орлову. Блокадный хлеб.	1	0	0	10.11.2023	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-pogovorim-o-samom-glavnom-v-orlov-v-kazhdom-zyornyshke-pshenicy-blokadnyj-hleb-6381540.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-pogovorim-o-samom-glavnom-v-orlov-v-kazhdom-zyornyshke-pshenicy-blokadnyj-hleb-6381540.html</a>
38	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой	1	0	0	13.11.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-s-mihalkov-bil-dlya-detey-1055454.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-s-mihalkov-bil-dlya-detey-1055454.html</a>

	Отечественной войны					
39	Люблю природу русскую! Осень. Оценка достижений.	1	0	0	14.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/</a>
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Осень.»	1	1	0	15.11.2023	<a href="https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-lyublyu-prirodu-russkuyu-osen-klass-3303802.html">https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-lyublyu-prirodu-russkuyu-osen-klass-3303802.html</a>
41	Знакомство с творчеством В.А. Жуковского «Летний вечер».	1	0	0	17.11.2023	<a href="https://pandia.ru/text/77/305/25204.php">https://pandia.ru/text/77/305/25204.php</a>
42	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Викторина по сказкам поэта. Сравнение авторских и народных произведений.	1	0	0	20.11.2023	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/04/29/urok-viktorina-po-skazkam-a-s-pushkina-dlya-uchashchihsya-1">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/04/29/urok-viktorina-po-skazkam-a-s-pushkina-dlya-uchashchihsya-1</a>
43	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0	21.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/</a>



	Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста.					
44	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1	0	0	22.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/conspect/</a>
45	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	0	0	24.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/conspect/</a>
46	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Интересные словесные выражения в произведении.	1	0	0	27.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/conspect/</a>
47	Знакомство с творчеством И.А. Крылова.	1	0	0	28.11.2023	<a href="https://infourok.ru/urok-literatury-znakomstvo-s-">https://infourok.ru/urok-literatury-znakomstvo-s-</a>

	Биография. Выделение существенной информации по заданной теме.					<a href="http://tvorchestvom-krylova-4526869.html">tvorchestvom-krylova-4526869.html</a>
48	Знакомство с творчеством И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Отличие басни от стихотворения.	1	0	0	29.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/main/</a>
49	Знакомство с творчеством И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Особенности басенного текста.	1	0	0	01.12.2023	<a href="https://infourok.ru/urok_literaturnogo_chteniya_konspekt_uroka_po_teme_i.a.krylov_strekoz_a_i_muravey-146738.htm">https://infourok.ru/urok_literaturnogo_chteniya_konspekt_uroka_po_teme_i.a.krylov_strekoz_a_i_muravey-146738.htm</a>
50	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого «Котёнок». Составление плана.	1	0	0	04.12.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/1-n-tolstoi-kotienok-razrabotka-uroka-litieraturno.html">https://multiurok.ru/files/1-n-tolstoi-kotienok-razrabotka-uroka-litieraturno.html</a>
51	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого «Правда всего дороже». Соотношение пословицы и	1	0	0	05.12.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-ltolstoy-pravda-vsego-dorozhe-3055574.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-ltolstoy-pravda-vsego-dorozhe-3055574.html</a>

	смысла произведения.					
52	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого «Филиппок». Характеристика героев произведения.	1	0	0	06.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/</a>
53	Русские писатели. Оценка достижений. Проверка техники чтения.	1	0	0	08.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/</a>
54	Знакомство с творчеством И. Пивоварова «Жила-была собака...» Анализ объектов с выделением признаков.	1	0	0	11.12.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-irina-pivovarova-zhila-by-la-sobaka-5085004.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-irina-pivovarova-zhila-by-la-sobaka-5085004.html</a>
55	Знакомство с творчеством В. Берестова «Кошкин щенок». Восприятие и понимание их эмоционально-	1	0	0	12.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/</a>

	нравственных переживаний.					
56	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Сравнение художественных и научно-познавательных текстов.	1	0	0	13.12.2023	<a href="https://infourok.ru/analiz-proizvedeniya-m-m-prishvina-rebyata-i-utyata-2-klass-5630615.html">https://infourok.ru/analiz-proizvedeniya-m-m-prishvina-rebyata-i-utyata-2-klass-5630615.html</a>
57	Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина «Страшный рассказ». Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	1	0	0	15.12.2023	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/07/11/urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-tema-e-i-charushin">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/07/11/urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-tema-e-i-charushin</a>
58	Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Составление плана.	1	0	0	18.12.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vv-bianki-muzikant-685453.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vv-bianki-muzikant-685453.html</a>
59	Как хорошо уметь читать. Бурый медведь.	1	0	0	19.12.2023	

60	Поговорим о самом главном. Е.А. Благинина «Мороз».	1	0	0	20.12.2023	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-elena-blaginina-moroz-5610245.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-elena-blaginina-moroz-5610245.html</a>
61	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	22.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/conspect/</a>
62	О братьях наших меньших. Оценка достижений.	1	0	0	25.12.2023	
63	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	26.12.2023	<a href="https://infourok.ru/provernochnay-a-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-shkola-rossii-3771270.html">https://infourok.ru/provernochnay-a-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-shkola-rossii-3771270.html</a>
64	Знакомство с творчеством И.А. Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонта «Светло-пушистая...» Средства художественной выразительности.	1	0	0	27.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/conspect/</a>

65	Знакомство с творчеством Я.Л. Акима «Утром кот принёс на лапах...», Сравнение стихотворений разных поэтов одной тематики.	1	0	0	29.12.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-ya-l-akima-utrom-kot-prinyos-na-lapah-f-i-tyutcheva--2478293.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-ya-l-akima-utrom-kot-prinyos-na-lapah-f-i-tyutcheva--2478293.html</a>
66	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0	10.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/conspect/</a>
67	Сравнение образа зимы в произведениях С.А. Есенина «Берёза» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	12.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/conspect/</a>
68	Знакомство с отрывками из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	0	0	15.01.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-literaturnogo-chteniya-na-temu-otryvki-iz-romana-evgenij-onegin-2-klass-5294481.html">https://infourok.ru/konspekt-literaturnogo-chteniya-na-temu-otryvki-iz-romana-evgenij-onegin-2-klass-5294481.html</a>
69	Русская народная сказка «Два Мороза». Отличие прозаического	1	0	0	16.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/conspect/</a>

	произведения от лирического.					
70	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова «Новогодняя быль».	1	0	0	17.01.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-s-mihalkov-novogodnyaya-byl-5009047.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-s-mihalkov-novogodnyaya-byl-5009047.html</a>
71	Проверка техники чтения. Нравятся ли вам зима? Зимние загадки.	1	0	0	19.01.2024	
72	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	1	0	0	22.01.2024	
73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	23.01.2024	<a href="https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-2-klass-proverochnaya-rabota-k-razdelu-zvuki-i-kraski-prirody-zima-6499968.html">https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-2-klass-proverochnaya-rabota-k-razdelu-zvuki-i-kraski-prirody-zima-6499968.html</a>
74	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Биография. Выделение существенной информации по заданной теме.	1	0	0	24.01.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-tvorchestvo-k-i-chukovskogo-4378858.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-tvorchestvo-k-i-chukovskogo-4378858.html</a>

75	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского «Путаница». Особенности юмористического произведения.	1	0	0	26.01.2024	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-kichukovskiiputanica-kl-shkola-rossii-3259603.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-kichukovskiiputanica-kl-shkola-rossii-3259603.html</a>
76	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского «Радость». Передача настроения поэта с помощью интонации.	1	0	0	29.01.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-po-teme-k-chukovskij-stihotvorenie-radost-5237735.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-po-teme-k-chukovskij-stihotvorenie-radost-5237735.html</a>
77	Знакомство с творчеством К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	30.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/conspect/</a>
78	К.И. Чуковский «Федорино горе». Определение смысла произведения.	1	0	0	31.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/conspect/</a>
79	К.И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев произведения.	1	0	0	02.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/conspect/77">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/conspect/77</a>



	Создание картинного плана.					
80	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. Обзор произведений писателя.	1	0	0	05.02.2024	<a href="https://infourok.ru/pervoe-znakomstvo-s-tvorchestvom-s-mihalkova-5260456.html">https://infourok.ru/pervoe-znakomstvo-s-tvorchestvom-s-mihalkova-5260456.html</a>
81	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова «Сила воли».	1	0	0	06.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/main/</a>
82	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова «Мой щенок». Деление текста на смысловые части.	1	0	0	07.02.2024	<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-literaturnomu-chteniyu-tema-moj-shenok-s-v-mihalkova-6457272.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-literaturnomu-chteniyu-tema-moj-shenok-s-v-mihalkova-6457272.html</a>
83	Знакомство с творчеством А.Л. Барто «Верёвочка». Определение темы и главной мысли произведения.	1	0	0	09.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/conspect/</a>
84	Знакомство с творчеством А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой». Анализ	1	0	0	12.02.2024	<a href="https://infourok.ru/literatura-a-barto-my-ne-zametili-zhuka-shla-vchera-ya-po-sadovoj-5751353.html">https://infourok.ru/literatura-a-barto-my-ne-zametili-zhuka-shla-vchera-ya-po-sadovoj-5751353.html</a>

	заголовка стихотворения.					
85	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова «Затейники». Составление картинного плана.	1	0	0	13.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/conspect/</a>
86	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова «Живая шляпа». Прогнозирование содержания текста по заголовку.	1	0	0	14.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/conspect/</a>
87	Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Синие листья». Прогнозирование содержания текста по заголовку.	1	0	0	16.02.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-sinie-listya-2-klass-5106513.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-sinie-listya-2-klass-5106513.html</a>
88	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова «На горке». Определение темы и главной мысли произведения.	1	0	0	19.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/conspect/</a>

89	Я и мои друзья. Развитие речи. Прогнозирование содержания теста по заголовку.	1	0	0	20.02.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniyu_po teme-114650.htm">https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniyu_po teme-114650.htm</a>
90	Знакомство с творчеством Е.А. Благиной «Простокваша», В.Н. Орлова «На печи». Соотношение пословиц с произведением.	1	0	0	21.02.2024	<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uchebnogo-zanyatiya-po teme-e-blaginina-prostokvasha-v-orlov-na-pechi-5726591.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uchebnogo-zanyatiya-po teme-e-blaginina-prostokvasha-v-orlov-na-pechi-5726591.html</a>
91	Знакомство с творчеством Ю.И. Ермолаева «Два пирожных». Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	1	0	0	26.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/conspect/</a>
92	Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово».	1	0	0	27.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/conspect/</a>

93	Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Хорошее». .	1	0	0	28.02.2024	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-oseeva-horoshee-5013371.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-oseeva-horoshee-5013371.html</a>
94	Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Хорошее». Составление плана.	1	0	0	01.03.2024	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-oseeva-horoshee-5013371.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-oseeva-horoshee-5013371.html</a>
95	Знакомство с творчеством В.Д. Берестова «Гляжу с высоты», В.В. Лунина «Я и Вовка». Выявление подтекста читаемого произведения.	1	0	0	04.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/</a>
96	Знакомство с творчеством В.Д. Берестова «За игрой», Э.Э. Мошковской «Я ушёл в свою обиду». Характеристика персонажей.	1	0	0	05.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/conspect/287008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/conspect/287008/</a>
97	Знакомство с творчеством В.А.	1	0	0	06.03.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-</a>

	Осеевой «Почему?» Прогнозирование содержания текста на основе иллюстраций.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/">po-teme-voseeva-pochemu-2241339.html</a>
98	Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Почему?» Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	1	0	0	11.03.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-po-teme-voseeva-pochemu-2241339.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-po-teme-voseeva-pochemu-2241339.html</a>
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	12.03.2024	
100	Знакомство с творчеством Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	0	0	13.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/</a>
101	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств	1	0	0	15.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/</a>

	художественной выразительности					
102	Знакомство с творчеством А.Н. Плещеева «Весна», С.Д. Дрожжина «Весеннее царство». Составление картинного плана.	1	0	0	18.03.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-plesheev-vesna-s-drozhzhin-vesennee-carstvo-2-klass-5470947.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-plesheev-vesna-s-drozhzhin-vesennee-carstvo-2-klass-5470947.html</a>
103	Знакомство с творчеством А.А. Блока «На лугу». Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	1	0	0	19.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/conspect/</a>
104	Знакомство с творчеством А.Н. Плещеева «В бурю». Выделение главного и второстепенного в тексте.	1	0	0	20.03.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-an-plescheev-v-buryu-s-prezentaciey-997215.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-an-plescheev-v-buryu-s-prezentaciey-997215.html</a>
105	Знакомство с творчеством И.А. Бунина «Матери». Проверка техники	1	0	0	22.03.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-i-a-bunin-materi-1835353.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-i-a-bunin-materi-1835353.html</a>

	чтения. Определение темы и главной мысли произведения.					
106	Знакомство с творчеством Е.А. Благининой «Посидим в тишине».	1	0	0	01.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/conspect/</a>
107	Знакомство с творчеством Э.Э. Мошковой «Я маму мою обидел». Деление текста на смысловые частию	1	0	0	02.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/conspect/</a>
108	Знакомство с творчеством С.А. Васильева «Белая берёза».	1	0	0	03.04.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-belaya-bereza-s-vasilev-6091092.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-belaya-bereza-s-vasilev-6091092.html</a>
109	Люблю природу русскую! Весна. Проект «Весна»	1	0	0	05.04.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna-2-klass-5470916.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna-2-klass-5470916.html</a>
110	Люблю природу русскую! Весна. Оценка достижений.	1	0	0	08.04.2024	
111	Тематическая проверочная работа	1	1	0	09.04.2024	

	по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»					
112	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	0	0	10.04.2024	
113	Знакомство с творчеством А.И. Введенского «Учёный Петя». Черты юмористического в содержании.	1	0	0	12.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/conspect/</a>
114	Знакомство с творчеством Д.И. Хармса «Врун».	1	0	0	15.04.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-daniil-harms-vrun-klass-2395316.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-daniil-harms-vrun-klass-2395316.html</a>
115	Знакомство с творчеством И.П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Составление картинного плана.	1	0	0	16.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/conspect/</a>
116	Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. Песенки Винни-Пуха. Использование интонаций,	1	0	0	17.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/conspect/</a>



	соответствующих смыслу текста.					
117	Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Анализ заголовка произведения.	1	0	0	19.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/</a>
118	Знакомство с творчеством Э.И. Успенского «Чебурашка». Характеристика необычных персонажей.	1	0	0	22.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/</a>
119	Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского «Чебурашка». Определение мотивов поведения героев.	1	0	0	23.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/</a>
120	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского	1	0	0	24.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/</a>

	«Тайное становится явным».					
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Деление текста на смысловые части.	1	0	0	26.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/</a>
122	Знакомство с творчеством Г.Б. Остера «Будем знакомы». Характеристика персонажей произведения.	1	0	0	29.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/conspect/</a>
123	И в шутку, и всерьёз. Оценка достижений.	1	0	0	30.04.2024	
124	Викторина. Развитие речи. Содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	1	0	0	03.05.2024	
125	Английские народные песенки «Перчатки»,	1	0	0	06.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/conspect/</a>

	«Храбрецы». Тема и главная мысль произведения.					
126	Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	1	0	0	07.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/</a>
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Выделение главного в прочитанном.	1	0	0	08.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/</a>
128	Ш. Перро «Кот в сапогах» Краткий пересказ	1	0	0	10.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/</a>
129	Знакомство с творчеством Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	0	0	13.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/conspect/</a>
130	Знакомство с творчеством Ш. Перро «Красная Шапочка». Определение идеи произведения.	1	0	0	14.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/conspect/</a>

131	Знакомство с творчеством Х.К. Андерсен «Огниво»	1	0	0	15.05.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literatura-zarubezhnyh-stran-g-h-andersen-ognivo-5214089.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literatura-zarubezhnyh-stran-g-h-andersen-ognivo-5214089.html</a>
132	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Подбор эпизодов из текста к иллюстрациям.	1	0	0	17.05.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-francuzskaya-narodnaya-pesenka-syuzon-i-motylyok-nemeckaya-narodnaya-pesenka-znayut-mamy-z-4130807.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-francuzskaya-narodnaya-pesenka-syuzon-i-motylyok-nemeckaya-narodnaya-pesenka-znayut-mamy-z-4130807.html</a>
133	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Определение мотивов поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	1	0	0	20.05.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-francuzskaya-narodnaya-pesenka-syuzon-i-motylyok-nemeckaya-narodnaya-pesenka-znayut-mamy-z-4130807.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-francuzskaya-narodnaya-pesenka-syuzon-i-motylyok-nemeckaya-narodnaya-pesenka-znayut-mamy-z-4130807.html</a>
134	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	21.05.2024	
135	Проверочная работа по итогам	1	1	0	22.05.2024	

	изученного во 2 классе					
136	Подбор книг на лето.	1	0	0	24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,  
Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,  
Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

