

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края
Администрация Партизанского муниципального района
МКОУ СОШ с. Золотая Долина

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО
учителей начальной
школы

Иванова Н.Ю.
протокол № 1 от «01»
сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР

Шкурко Н.А.
протокол № 1 от «01»
сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ
с. Золотая Долина

Кобрина Е.Н.
приказ № 192 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»
для обучающихся 4 «Б» класса

с. Золотая Долина 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по музыке и движению, утвержденная приказом № 177 от 01 сентября 2023 г. и на основе «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией А.М. Царёва.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;
4. АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МКОУ «СОШ» с. Золотая Долина Партизанского муниципального района;
5. Учебный план АООП (вариант 2) МКОУ «СОШ» с. Золотая Долина обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и пению мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости

на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Место предмета в учебном плане.

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются *музыкально-ритмические движения*, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

1. музыкально-ритмические движения;
2. упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
3. вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;

- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.
- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.
- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Структура учебного курса

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по рабочей программе	Содержание раздела
1.	Слушание музыки	19	19	Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.
2.	Пение	31	31	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.
3.	Движение под музыку	10	10	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром темпе. Упражнение на выполнение учащимися простейших движений,

				сопровожаемых подпеванием, «звучащими» жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Движение под музыку в пространстве кабинета: ходить и бегать враспынную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.
4.	Музыкально-дидактические игры	8	8	Музыкальные игры по системе К. Орфа приводят к развитию этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, проявление положительных качеств личности, получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности. Проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда, проявлять познавательный интерес, проявлять и выражать свои эмоции, обозначать свое понимание или непонимание вопроса участвовать в совместной, коллективной деятельности
	Итого	68	68	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема урока	Дата (по плану)	Дата (по факту)
Слушание музыки (19 ч)			
1	Слушание. Пение. «В гостях у кошки»	05.09.2023	
2	Слушание «Музыкальная шкатулка»	07.09.2023	
3	Слушание. Движение под музыку «Разноцветные зонтики»	12.09.2023	
4	Слушание «В осеннем лесу»	14.09.2023	
5	Слушание «Осенний теремок». Движения под музыку	19.09.2023	
6	Слушание. Движение под музыку «Цок, Цок, лошадка!»	21.09.2023	
7	Слушание «Бабушка Маруся»	26.09.2023	
8	Слушание «Первые снежинки». Движение под музыку	03.10.2023	
9	Слушание. Пение «Бабушка Зима»	05.10.2023	
10	Слушание «Много снега намело». Движения под музыку	10.10.2023	

11	Слушание «Утро в лесу». Разговор о природе	12.10.2023	
12	Слушание «Улыбнулось Солнышко». Движение под музыку	17.10.2023.	
13	Слушание «Пришла весна». Разговор о прекрасном	19.10.2023	
14	Пение «Петушок и курочка». Движение под музыку	24.10.2023	
15	Пение «Весенние кораблики»	26.10.2023	
16	Слушание «Зазвенели ручейки»	07.11.2023	
17	Пение «Птичка-невеличка»	09.11.2023	
18	Слушание и движение под музыку «Добрый Жук»	14.11.2023	
19	Слушание «Тимошкина машина»	16.11.2023	
Пение (31 ч)			
20	Пение «У медведя во бору»	21.11.2023	
21	Пение «День рождения Зайки»	28.11.2023	
22	Пение «Колобок-музыкант». Повторение изученных песен	30.11.2023	
23	Слушание музыкальной сказки «Мойдодыр!»	05.12.2023	
24	Пение «Заюшкина избушка»	07.12.2023	
25	Пение «Как Петушок Солнышко разбудил»	12.12.2023	
26-27	Песни к Новому году. Пропевание новогодних песен, исполнение хороводов с движениями	14.12.2023 19.12.2023	
28-29	Новогодние хороводы. Повторение новогодних песен	21.12.2023 26.12.2023	

30-31	Пение «Нарядная елочка». Движение под музыку	28.12.2023 11.01.2024	
32	Пение «Новогодний хоровод». Движение под музыку	16.01.2024	
33	«Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете. Разучивание песни. «Грибочки» - муз.и сл. Н. Куликовой	18.01.2024	
34	«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс. Продолжение разучивания песни	23.01.2024	
35	«Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова. Продолжение разучивания песни	25.01.2024	
36	«Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой. Продолжение разучивания песни	30.01.2024	
37	Слушание «Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Игра «Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме. Продолжение разучивания песни	01.02.2024	
38	Продолжение разучивания песни. Слушание «Эхо в горах» - муз. С. Майкапара. «Весенняя песенка» - муз.и сл. Г. Ларионовой	06.02.2024	
39	Слушание «Быстрая песенка» - муз. Г. Струве. Продолжение разучивания песни	08.02.2024	
40	«Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина. Продолжение разучивания песни	13.02.2024	
41	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко	15.02.2024	
42	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой	20.02.2024	
43	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Повторение изученных песен	22.02.2024	
44	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	27.02.2024	
45	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	29.02.2024	
46	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева	05.03.2024	
47	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. Повторение изученных песен	07.03.2024	
48	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	12.03.2024	

49	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	14.03.2024	
50	Муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского «Песенка крокодила Гены»	19.03.2024	
51	В. Шаинский, сл. Э. Успенского «Голубой вагон»	21.03.2024	
52	Повторение изученных песен	02.04.2024	
53	Музыкальная викторина	04.04.2024	
Движение под музыку (10 ч)			
54	Движение под музыку «Оладушки у Бабушки»	09.04.2024	
55	Слушание «Полька» муз. П. Чайковского. «Солнышко» - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера	11.04.2024	
56	Слушание «Медленная песенка» - муз. Г. Струве. Музыкальная игра «Весенний хоровод» - муз.и сл. Л. Титовой	16.04.2024	
57	Музыкальная игра «Весенний хоровод» - муз.и сл. Л. Титовой. Продолжение разучивания песни	18.04.2024	
58	Слушание «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского. Разучивание песни «Я рисую солнышко» - муз.и сл. Г. Вихаревой	23.04.2024	
59	Разучивание песни «Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. Музыкальная игра «Скок - скок»	25.04.2024	
60	Слушание «Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского «Ромашки» - муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой. Продолжение разучивания песни	30.04.2024	
61	Слушание «Летний дождь» - муз.и сл. Г. Вихаревой и др	02.05.2024	
62	З. Левина «Неваляшки». Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером	07.05.2024	
63	М. Красев «Падают листья». Движение по залу в соответствии с изменением муз. метроритма	14.05.2024	
Музыкально-дидактические игры (5 ч)			

64	Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чём играю»	16.05.2024	
65	«Солнышко и дождик»	21.05.2024	
66	«Жили-были гномы». «Большие и маленькие ноги»	23.05.2024	
67	«Колокольчики». «Мишка пляшет-мишка спит»		
68	«Машины картинки». Урок-обобщение		

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.	Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.	2003	Санкт-Петербург, «СОЮЗ»
2.	Бин Дж., Оулдфилд А.	Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр /	2002	Москва, «Гервинф»
3.	И.М. Бгажноковой.	Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы	2007	Москва, «ВЛАДОС»
	Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.	Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями	2005	Москва, «Просвещение»
4.	Комиссарова Л.Н., Сергеева О.Л.	Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие студ. сред. пед. учеб. заведений.	2002	Москва, «Академия»

Лист корректировки рабочей программы

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту